

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский»*

ПРОГРАММА

«Волшебный пластилин»

*Развитие мелкой моторики у детей дошкольного
возраста посредством техники пластилинография.*

Программу составил воспитатель:

Семиуголова Татьяна Геннадьевна

Срок реализации: четыре года

Возраст детей: 3-7 лет

п. Алябьевский, 2019 г.

Структура программы

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы к формированию Программы	5
1.3.	Характеристика особенностей развития дошкольников в развитии мелкой моторики посредством техники пластилинография.	6
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Этапы и сроки реализации	10
2.2.	Структура развития мелкой моторики дошкольников посредством техники пластилинография	10
2.3.	Планирование деятельности детей дошкольного возраста по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография	12
2.3.1.	Календарно - тематическое планирование первый год обучения	11
2.3.2.	Календарно - тематическое планирование второй год обучения	14
2.3.3	Календарно - тематическое планирование третий год обучения	16
2.3.4	Календарно - тематическое планирование четвертый год обучения	19
2.4.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	21
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	22
3.2.	Ресурсное обеспечение	23
3.3.	Глоссарий	24
3.4.	Список использованной литературы	25
	Приложения	26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

*«Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник
творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребенок».*
В.А.Сухомлинский.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебный пластилин» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по пластилинографии. Пластилинография – новый вид декоративно - прикладного искусства. Программа рекомендуется для реализации в образовательных областях «Художественное творчество» и «Познание» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать. Пластилиновая живопись или пластилинография в рамках продуктивной деятельности может стать необычным решением для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Пластилинография позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

Актуальность.

Современные образовательные программы уделяют внимание развитию мелкой моторики пальцев рук детей, особенно в старшем дошкольном возрасте при подготовке руки к письму, но в основном вся подготовка сводится к деятельности похожей на школьные уроки, а ведь можно использовать нетрадиционные способы решения данной проблемы. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования

пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

В ходе реализации программы у детей разовьётся координация рук и глазной контроль над движениями рук с тем или иным инструментом. Дети научатся ориентироваться на листе картона. Разовьётся способность ребёнка к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира, выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, техник. У детей сформируются понятия о плоскости, рельефе, объеме и пространстве.

Программа актуальна тем, что занятия по пластилинографии развивают не только моторику рук, но на них дети получают дополнительные знания об окружающем мире.

Новизна

Программа «Волшебный пластилин» предполагает новый необычный подход для развития мелкой моторики пальцев рук детей, делая его более увлекательным и интересным.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления новых жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

В ходе специально организованной образовательной деятельности решаются не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Данная программа позволит каждому ребёнку проявлять активность, инициативу, творчество, в совершенстве овладевать навыками работы с пластилином.

Гипотеза.

Если систематически использовать в воспитательно – образовательном процессе дошкольных образовательных организаций программу «Волшебный пластилин», то это эффективно скажется на развитии мелкой моторики дошкольников.

Воспитательный потенциал опыта заключается в том, что дети заинтересованы в выполнении творческого задания. В процессе работы с программой «Волшебный пластилин» они научились слушать задание, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки.

Ценностный потенциал (практическая значимость) опыта в том, что программа «Волшебный пластилин» позволяет включить абсолютно всех дошкольников в процесс работы по пластилинографии.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством техники пластилинография.

Задачи:

1. Знакомить со свойствами материала.
2. Научить детей владеть приемами работы техники пластилинография и создавать с их помощью сюжетные картины;
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;
4. Воспитывать у дошкольников самостоятельность, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

1.2. Принципы к формированию Программы

Деятельность по реализации данной программы строится на основании следующих принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Этот принцип предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. При планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенным.

2. Принцип доступности.

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности воспитанников;

3. Принцип активного обучения.

Предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

4. Принцип сотрудничества.

Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

5. Принцип исследовательской (творческой) позиции.

Этот принцип предполагает, что дети осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. Создается когнитивная среда (усвоение новой информации), основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность.

1.3. Характеристика особенностей развития дошкольников в развитии мелкой моторики, посредством техники пластилинография.

Мелкая моторика — комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций.

Рука ребенка — дошкольника физиологически несовершенна: слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев. Наблюдения за детьми показывают, что им трудно правильно держать карандаш. Кроме того, замечен несоответствующий работе мышечный тонус. У одних детей можно наблюдать слабый тонус мелкой мускулатуры, что приводит к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий, у других, наоборот, повышенный, и в этом случае рука ребенка устает быстро, он не может закончить работу без дополнительного отдыха. Поэтому важно уже с раннего возраста развивать мелкую моторику. Эффективный способ развития мелкой моторики посредством техники пластилинография.

В 3-4 года закрепляются представления детей о свойствах пластилина, пластической массы. Дети учатся раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать. Знакомятся со стеклом. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

В 4-5 лет продолжается развитие интереса детей к пластилинографии; совершенствуется мелкая моторика. Осваиваются приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; вырабатывается

правильная постановка пальца; дети учатся работать на ограниченном пространстве.

В 5-6 лет дети учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя. Развивается умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности. Учатся передавать в лепке выразительность образа. Формируется умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

В 6-7 лет у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети учатся самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; формируется личностное отношение к результатам своей деятельности. У детей происходит совершенствование движений пальцев рук. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца остальным. С этого момента ребёнку доступны тонкие движения пальцев. Заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых моторно-двигательных навыков.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

Вся работа строится по направлениям: работа с детьми, родителями (законными представителями).

Использование пластилинографии в развитии мелкой моторики позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие мелкой моторики посредством техники пластилинография будет успешным при следующих условиях:

- способствовать тому, чтобы знания преподносились непринужденно;
- поощрять самостоятельные действия ребенка во время создания своего пластилинового рисунка;
- не мешать ребенку выбрать желаемую технологию и изобразить рисунок по-своему;
- предлагать детям изображать свои пластические образы в ходе занятия;
- не применять систему оценок рисунков детей, не сравнивать с другими

детьми, а только с ним же самим, с его опытом;

- не смеяться над необычными образами, так как это может вызвать обиду, страх ошибиться и подавить в дальнейшем желание заниматься изобразительной деятельностью;
- заниматься пластилинографией вместе с детьми;
- не навязывать манеру изображения, а наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка и вникнуть в нее;
- больше внимания уделять организации процесса рисования, созданию желаемого рисунка, поддержанию этого процесса, а не результатам;
- развивать чувство меры в отношении детей к творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания, включая в занятия физические разминки, это позволяет предотвратить однообразие, перенапряжение и переутомление;
- поддерживать положительный эмоциональный тон у себя и у детей, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка, дружелюбную интонацию голоса.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети познакомились со свойствами материала.
2. Научились владеть приемами работы техники пластилинография и создавать с их помощью сюжетные картины;
3. У детей развивается мелкая моторика пальцев рук, художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;
4. При работе в данной технике дети самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях. Доводят начатое дело до конца.

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей.

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики.

Для определения уровня сформированности были использованы диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по пластилинографии и нетрадиционному рисованию)

Вопросы диагностики:

1. Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;
2. Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;

3. Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;
4. Научился работать на ограниченном пространстве;
5. Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;
6. Использует всю палитру цветов пластилина;
7. Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;
8. Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;
9. Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)
10. Знает и называет виды пластилинографии;
11. Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции;

Карта оценки динамики развития детей _____ группы

№ п \ п	Ф И О ребёнка	за 201__ 201__ учебный год																									
		Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;		Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;		Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;		Научился работать на ограниченном пространстве;		Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;		Использует всю палитру цветов пластилина;		Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;		Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;		Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)		Знает и называет виды пластилинографии;		Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции;		Начало года		Конец года	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М				
1.																											

Количество баллов 3,8 и выше – высокий (В), 3,7 – 2,3 - средний (С), 2,2 и ниже - низкий (Н)

Выводы (сентябрь)

«высокий» _____ кол – во, _____ %

«средний» _____ кол – во, _____ %

«низкий» _____ кол – во, _____ %

Выводы (май)

«высокий» _____ кол – во, _____ %

«средний» _____ кол – во, _____ %

«низкий» _____ кол – во, _____ %

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Этапы и сроки реализации

Этапы	Сроки	Мероприятия
I. Организационный (первый год обучения)	Сентябрь – октябрь	С детьми: - Мониторинг детского развития
II. Практический (1,2,3,4 год обучения)	Октябрь – апрель	С детьми: Во время непосредственно образовательной деятельности: <u>2 мл. группа (первый год обучения)</u> «Ягодки» «Яблонька» «Снежинки» «Игрушки для елочки» «Цветной заборчик» «Солнышко» «Тучка» «Дождик» <u>Средняя группа (второй год обучения)</u> «Осенние листочки» «Рябинка» «Варежка» «Новогодняя игрушка» «Снежинка» «Снеговик» «Подарок маме» «Солнышко» «Божья коровка» <u>Старшая группа (третий год обучения)</u> «Мухомор»

		«Груша» «Валеночек» «Ёлочная игрушка» «Снегирек» «Подарок папе» «Подарок маме» «Пасхальное яйцо» «Улитка» <u>Подготовительная группа (четвертый год обучения)</u> «Арбуз» «Веточка рябины» «Светофор» «Хантыйский мальчик» «Звездное небо» «Ваза с цветами» «Пасхальный кулич» «Радуга» «Морской пейзаж» С родителями: Консультации Мастер-класс Памятки, ширмы
III. Итоговый (1,2,3,4 год обучения)	Май	С детьми: - Мониторинг детского развития

2.2. Структура развития мелкой моторики дошкольников посредством техники пластилинография

Развитие мелкой моторики дошкольников посредством техники

пластилинография характеризуется следующими особенностями:

- доступность – доступность материала для развития мелкой моторики;
- быстрота – способность активно включать мыслительные процессы;
- гибкость - способность свободно ориентироваться в технике пластилинография
- оригинальность - способность создавать индивидуальный рисунок, используя разнообразные виды пластилинографии
- устойчивость интереса
- законченность - способность придавать пластилиновому рисунку законченный вид.

Принципы построения работы по развитию мелкой моторики дошкольников посредством техники пластилинография

1. Организация взаимодействия педагога с детьми на основе сотрудничества и сотворчества.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
3. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

4. Уважение мнения ребенка, его личностной позиции.

2.3. Планирование деятельности детей дошкольного возраста по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография

2.3.1. Календарно - тематическое планирование во второй младшей группе (первый год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Количество часов	
				теория	практика
Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень развития детей	0,5	0,5
	II	Беседа Знакомство с техникой «Пластилинография»	Познакомить детей с техникой «Пластилинография»	0,5	0,5
	III	Упражнение «Ягодки»	Учить детей осваивать начальные, простые способы работы с пластилином на готовом шаблоне. (Скатывать шарики одинакового размера) Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	0,5	0,5
Октябрь	I	Презентация «Пластилиновые картинки»	Расширить представление детей о пластилинографии.	0,5	0,5
		Упражнение «Яблонька»	Продолжать учить детей осваивать начальные, простые способы работы с пластилином на готовом шаблоне. (Скатывать шарики из смешанного пластилина) Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	0,5	0,5
Ноябрь	I	Беседа «Волшебный пластилин»	Расширить представление детей о многообразии пластилина.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Снежинки»	Учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать интерес к природным явлениям.	0,5	0,5
Декабрь	I	Презентация «Пластилинография для малышей»	Показать детям поэтапное изготовление поделки. Формировать эстетическое чувство.	0,5	0,5

	II	Индивидуальная работа «Игрушки для елочки»	Учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать любовь к новогодним традициям.	0,5	0,5
Январь	I	Интерактивная игра "В мире цвета"	Знакомить с многообразием цветов и оттенков. Закрепить полученные знания с помощью веселых заданий игры.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Цветной заборчик»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы пластилинографии: скатывание жгутиков, сплющивание. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость.	0,5	0,5
Февраль	I	Создание дидактической игры «Из какой сказки герой?»	Приобщить детей к созданию дидактической игры. Развивать речь, закреплять знания о содержании и персонажах сказки.	0,5	0,5
	II	Беседа «Все о пластилине»	Продолжать знакомить детей с различными техниками пластилинографии. Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы.	0,5	0,5
Март	I	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	Формировать представления о пластилиновых мультфильмах о их создании, видах;	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Солнышко»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание, мазки. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творчество. Вызывать положительный эмоциональный отклик. Воспитывать ценностное отношение к природе.	0,5	0,5
Апрель	I	Интерактивная игра-викторина «Угадай»	Развивать понимание характерных особенностей различных видов пластилинографии.	0,5	0,5

	II	Индивидуальная работа «Тучка»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности; Развивать общую ручную умелость, умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к природным явлениям.	0,5	0,5
Май	I	Презентация «Чему мы научились»	Показать родителям, чему дети научились за год.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Дождик»	Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространства выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	0,5	0,5
	III	Мониторинг	Выявить уровень развития	1	1

2.3.2. Календарно - тематическое планирование в средней группе (второй год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Количество часов	
				теория	практика
Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень развития детей	0,5	0,5
	II	Беседа техника «Пластилинография»	Продолжать знакомить детей с техникой «Пластилинография»	0,5	0,5
	III	Индивидуальная работа «Осенние листочки»	Продолжать осваивать простые способы и приёмы работы с пластилином на готовом шаблоне. Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений; творческих способностей. Воспитывать любовь к природе.	0,5	0,5
Октябрь	I	Презентация «Пластилиновые сны»	Расширить представление детей о пластилинографии.	0,5	0,5

		Индивидуальная работа «Рябинка»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, желание передать её красоту в лепке, совершенствовать навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание. Учить композиционно располагать изображение ветки рябины на картоне, отображая характерные особенности листьев и ягод.	0,5	0,5
Ноябрь	I	Картотека «Пластилиновый мир»	Познакомить с картотекой для индивидуальной работы.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Варежка»	Учить осваивать простые способы и приёмы работы с пластилином. Учить изображать на готовом шаблоне хантыйский орнамент. Воспитывать любовь к родному краю.	0,5	0,5
Декабрь	I	Презентация «Виды пластилинографии»	Расширить представление детей о пластилинографии.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Новогодняя игрушка»	Учить изображать зимний пейзаж на специальном шаблоне. Развивать мелкую моторику. Расширять представления детей о празднике «Новый год»	0,5	0,5
Январь	I	Интерактивная игра "Цветные фигуры"	Научить понимать сущность цвета, чувствовать его красоту. Формировать цветовосприятие.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Снежинка»	Продолжать знакомить детей с различными техниками пластилинографии. Учить изображать снежинку в мозаичной технике. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость. Воспитывать интерес к природным явлениям.	0,5	0,5
Февраль	I	Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»	Активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Снеговик»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к зимним забавам.	0,5	0,5

Март	I	Просмотр мультфильмов «Пластилиновая анимация»	Формировать представления о пластилиновых мультфильмах о их создании, видах;	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Подарок маме»	Учить изготавливать подарок для мамы, используя на практике полученные знания и навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям.	0,5	0,5
Апрель	I	Интерактивная игра «Радуга»	Развивать творческие способности; познавательный интерес; Расширять кругозор; Привитие интереса к интерактивным играм.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Солнышко»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание, мазки. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к природным явлениям.	0,5	0,5
Май	I	Презентация «Чему мы научились»	Показать родителям, чему дети научились за год.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Божья коровка»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к животному миру.	0,5	0,5
	III	Мониторинг	Выявить уровень развития	1	1

2.3.2. Календарно - тематическое планирование в старшей группе (третий год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Количество часов	
				теория	практика
Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень развития детей	0,5	0,5
	II	Беседа «Волшебная пластилинография»	Продолжать знакомить детей с техникой «Пластилинография»	0,5	0,5
	III	Индивидуальная работа «Мухомор»	Продолжать осваивать простые способы и приёмы работы с пластилином на готовом шаблоне. Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений;	0,5	0,5

			творческих способностей. Воспитывать любовь к природе.		
Октябрь	I	Презентация «Контурная пластилиногра фия»	Расширить представление детей о видах пластилинографии.	0,5	0,5
		Индивидуальна я работа «Груша»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Развивать у детей эстетическое восприятие, совершенствовать навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание. Учить композиционно располагать изображение фрукта на картоне, отображая характерные особенности. Использовать дополнительные материалы.	0,5	0,5
Ноябрь	I	Картотека «Пластилинов ый мир»	Продолжать использовать картотеку для индивидуальной работы.	0,5	0,5
	II	Индивидуальна я работа «Валеночек»	Учить осваивать простые способы и приёмы работы с пластилином. Учить изображать на готовом шаблоне хантыйский орнамент. Воспитывать любь к родному краю.	0,5	0,5
Декабрь	I	Презентация «Виды пластилиногра фи»	Расширить представление детей о пластилинографии.	0,5	0,5
	II	Индивидуальна я работа «Ёлочная игрушка»	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	0,5	0,5
Январь	I	Интерактивная игра «Что лишнее?»	Закреплять основные цвета, развитие речи и умения классифицировать предметы.	0,5	0,5
	II	Индивидуальна я работа «Снегирек»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к птицам.	0,5	0,5

Февраль	I	Дидактическая игра «Загадки и отгадки»	Совершенствовать навык детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению. Развивать умение отгадывать загадки. Совершенствовать навыки лепить разными способами лепки.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	0,5	0,5
Март	I	Просмотр мультфильма Фиксики «Пластилин»	Формировать представление об истории возникновения пластилина.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Подарок маме»	Учить изготавливать подарок для мамы, используя на практике полученные знания и навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям.	0,5	0,5
Апрель	I	Интерактивная игра «Разноцветный калейдоскоп»	Закреплять ранее изученные цвета. Развивать творческие способности; познавательный интерес; Расширять кругозор; Привитие интереса к интерактивным играм.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание. Учить использовать многослойный вид пластилинографии. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к народным традициям	0,5	0,5
Май	I	Презентация «Чему мы научились»	Показать родителям, чему дети научились за год.	0,5	0,5

II	Индивидуальная работа «Улитка»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать многослойный и жгутиковый приемы. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к животному миру.	0,5	0,5
III	Мониторинг	Выявить уровень развития	1	1

2.3.4. Календарно - тематическое планирование в подготовительной группе (четвертый год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Количество часов	
				теория	практика
Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень развития детей	0,5	0,5
	II	Беседа «Такая разная пластилинография»	Продолжать знакомить детей с техникой «Пластилинография»	0,5	0,5
	III	Индивидуальная работа «Арбуз»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие, совершенствовать навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание. Использовать арбузные семечки для натурального изображения.	0,5	0,5
Октябрь	I	Презентация «Прямая и обратная пластилинография»	Расширить представление детей о видах пластилинографии.	0,5	0,5
		Индивидуальная работа «Веточка рябины»	Продолжать осваивать способы и приёмы работы с пластилином на картоне. Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений; творческих способностей. Учить композиционно располагать изображение ветки рябины на картоне, отображая характерные особенности листьев и ягод.	0,5	0,5
	I	Картотека «Пластилиновый мир»	Продолжать использовать картотеку для индивидуальной работы.	0,5	0,5

	II	Индивидуальная работа «Светофор»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к ПДД.	0,5	0,5
Декабрь	I	Презентация «Комбинированная пластилинография»	Расширить представление детей о видах пластилинографии.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Хантыйский мальчик»	Продолжать осваивать простые способы и приёмы работы с пластилином. Учить изображать на готовом шаблоне хантыйского мальчика. Активно пользоваться стекой. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к коренным жителям округа.	0,5	0,5
Январь	I	Интерактивная игра «Цвета»	Закреплять цвета, оттенки, развивать речь. Знакомить с основами цветовой грамоты.	0,5	0,5
	II	Просмотр мультфильма «Падал прошлогодний снег»	Продолжать знакомиться с пластилиновой анимацией.	0,5	0,5
Февраль	I	Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»	Развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Звездное небо»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: раскатывание, сплющивание, мазки. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к космическому пространству.	0,5	0,5
Март	I	Индивидуальная работа «Радуга»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку, используя жгутиковый прием; Развивать умение работать на заданном пространстве, цветовосприятие. Воспитывать ценностное отношение к природным явлениям.	0,5	0,5

	II	Коллективная работа «Ваза с цветами»	Учить изготавливать коллективную плоскостную работу вазы с цветами, используя на практике полученные знания и навыки работы с пластилином. Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям, желание порадовать маму.	0,5	0,5
Апрель	I	Дидактическая игра «Буквы и цифры»	Расширить представления детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами.	0,5	0,5
	II	Индивидуальная работа «Пасхальный кулич»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности с использованием бисера и паёток. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание, мазки. Развивать умение работать на заданном пространстве, мелкую моторику. Воспитывать ценностное отношение к народным традициям.	0,5	0,5
Май	I	Презентация «Чему мы научились»	Показать родителям, чему дети научились за год.	0,5	0,5
	II	Коллективная работа «Морской пейзаж»	Продолжать учить детей выполнять коллективную плоскостную поделку в технике пластилиновой живописи. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к природе.	0,5	0,5
	III	Мониторинг	Выявить уровень развития	1	1

2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Ни одна работа не принесет высоких результатов без тесной взаимосвязи с родителями.

Для решения поставленных задач по теме: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством техники пластилинография» для родителей подготовила и провела:

- **ширма «Пластилиновая фантазия»**, в которой ознакомила родителей с видами нетрадиционной техники работы с пластилином;
- **ширма «Такой разный пластилин»**, в которой ознакомила родителей с видами пластилина и информацией на что обратить внимание при покупке пластилина.
- **Мастер-класс «Золотая рыбка»**, где предложила родителям научиться выполнять поделку в технике пластилинография.

Консультации:

- **«Пластилиновое увлечение»**, где родители познакомились с необходимостью проводить время с детьми увлекательно и с пользой;
- **«Пластилинография – это интересно!»** где донесла до родителей то, что знакомство с нетрадиционной техникой работы с пластилином позволит детям развить тактильные и термические чувства пальцев для развития мелкой моторики;
- **«Как правильно выбрать пластилин»**, в которой познакомила родителей с информацией на что обратить внимание при покупке пластилина;
- **«Пластилиновая живопись»**, где развивала интерес к творчеству; продолжала знакомить с пластилинографией;
- **«Рисование пластилином»**, где знакомила родителей с секретами пластилина
- **«Пластилинография в детском саду»**, где донесла до родителей информацию работы с пластилином в разных возрастных группах;
- **«Пластилинография, как средство развития художественного творчества»** где представила вниманию родителей информацию по работе с пластилином для развития ручной умелости;
- **«Пластилин, как способ развития мелкой моторики у детей с ОВЗ»**, где представила информацию о развитии мелкой моторики у детей с ОВЗ, через использование нетрадиционной техники рисования пластилином;
- **«Практические рекомендации по технике пластилинографии»**, где познакомила родителей с рекомендациями по работе в данной технике.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана необходимая развивающая предметно – пространственная среда для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством техники пластилинография, которая стимулирует мышление и воображение, практические навыки ребёнка, создаёт оптимальные условия для саморазвития и познавательных способностей детей. Дети могут самостоятельно пользоваться различными пособиями, работать индивидуально определённое количество времени, обсуждать результаты с другими детьми и воспитателем.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО:

- среда содержательно насыщена;
- обеспечивает познавательную активность всех воспитанников;
- среда даёт возможность выбора детьми игр, наглядности и материалов;
- безопасность предметно-пространственной среды.

-Дидактический компонент: «Картотека дидактических игр по пластилинографии» («Несуществующее животное», «Буквы и цифры», «Пластилиновая живопись», «Загадки и отгадки», «Пластические этюды», «Кто есть кто или что есть что»), Наглядно дидактический комплект «Учимся рисовать пластилином»

- **Картотека «Пластилиновый мир»**, материал для индивидуальной работы (картинки по пластилинографии)

- **Материал для детского творчества:** - Различные виды пластилина, стеки, палочки, досочки и клеенки для лепки, бросовый и природный материал, коврики для игр с пластилином, материал для декорирования (паетки, бисер и т.д.)

- **Материал для развития мелкой моторики** (тренажеры, палочки, бусины, и т.д.)

- **Альбомы для рассматривания**

- **Папка шаблонов и трафаретов.**

- **Литература:** Г.Н.Давыдова «Пластилинография», «Пластилинография» Анималистическая живопись, «Пластилиновая лаборатория Чевостика» Л.Сеньшова, «Простая лепка» О.С.Московка, Пластилиновая страна «Лепилка» В.А. Силивон, «Пластилиновая азбука» С. Меринов, «Картины из пластилина» Ю. Ленгина, «Рельефные картины» И.А. Лыкова, «Занятия пластилинографией» Т.В. Смирнова

- **Ширмы:** «Пластилиновая фантазия», «Такой разный пластилин»

- **Образцы детских работ.**

- **Раскраски пластилином**, наборы для творчества «Пластилиновая мозаика», «Объемные картины из пластилина»

-**Презентации:** «Пластилинография для малышей», «Виды пластилинографии», «Пластилиновые картинки», «Пластилиновые сны», «Комбинированная пластилинография», «Прямая и обратная пластилинография», «Контурная пластилинография» и т.д.

- **Интерактивные игры по цветоведению.**

- **Интерактивная доска.**

3.2. Ресурсное обеспечение

- Кадровые ресурсы: воспитатели, заместитель заведующего.
- Организационные ресурсы: регламент непосредственно-образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование.
- Материально-технические ресурсы: средства ИКТ, магнитофон.
- Информационные ресурсы: интернет сайты, методические журналы, банк разработок.
- Нормативно-правовые ресурсы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», годовой план работы группы.

3.4. Глоссарий

Пластилин - пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Техника (от греч. *techné* - искусство - ремесло, мастерство), совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества.

«Пластилинография» - (от «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные на горизонтальной поверхности.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Ручная умелость — это развитые операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать и т.д.), т.е. способность выполнять руками определённые движения по самообслуживанию, трудовые и бытовые действия, использовать умения и навыки по ручному труду, письму и т.д.

Замысел - задуманный план действий или деятельности, намерение.

Способность — природное дарование, склонность к усвоению чего-нибудь, к занятиям чем-нибудь. Возможность, умение что-нибудь делать (по словарю Ушакова).

Интерес - особое внимание к чему-либо, желание вникнуть в суть, узнать, понять (из словаря С.И. Ожегова).

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Развитие — это тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому.

Цветоведение — это наука о природе цвета, его основных свойствах и характеристиках, а также о закономерностях восприятия.

Список литературы

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003г
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» «Скрипторий», 2003г
4. Сеньшова, Л. «Пластилиновая лаборатория Чевостика», МИФ. «Детство», 2017г
5. Московка О.С. «Простая лепка», Карапуз, 2013 г
6. Силивон В.А. Пластилиновая страна «Лепилка», Попурри, 2010 г
7. Меринов С. «Пластилиновая азбука», 2016 г
8. Ленгина Ю. «Картины из пластилина», Феникс, 2014 г.
9. Лыкова И.А. «Рельефные картины», ИД Цветной мир, 2014 г.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. ,1991.
11. Смирнова Т.В. «Занятия пластилинографией», Учитель, 2019 г
12. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2004
15. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли: книга для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2000
16. Румянцева Е.А. Необычная лепка. – М., 2006
17. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду – 2003 - №5
18. <https://topolek4.caduk.ru/DswMedia/metodicheskaya4yazarabotka.pdf>
19. <https://infourok.ru/samoobrazovanie-na-temu-plastilinoграфиya-483465.html>
20. <https://infourok.ru/programma-plastilinoграфиya-kak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki-3555604.html>
21. <https://infourok.ru/programma-na-temu-plastilinoграфиyakak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-3857632.html>
22. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/22/plastilinoграфиya-razvitie-melkoy-motoriki-paltsev-ruk>
23. <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2018/04/26/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-detey-3-4-let>

Мониторинг

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики.

Для определения уровня сформированности были использованы диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по пластилинографии и нетрадиционному рисованию)

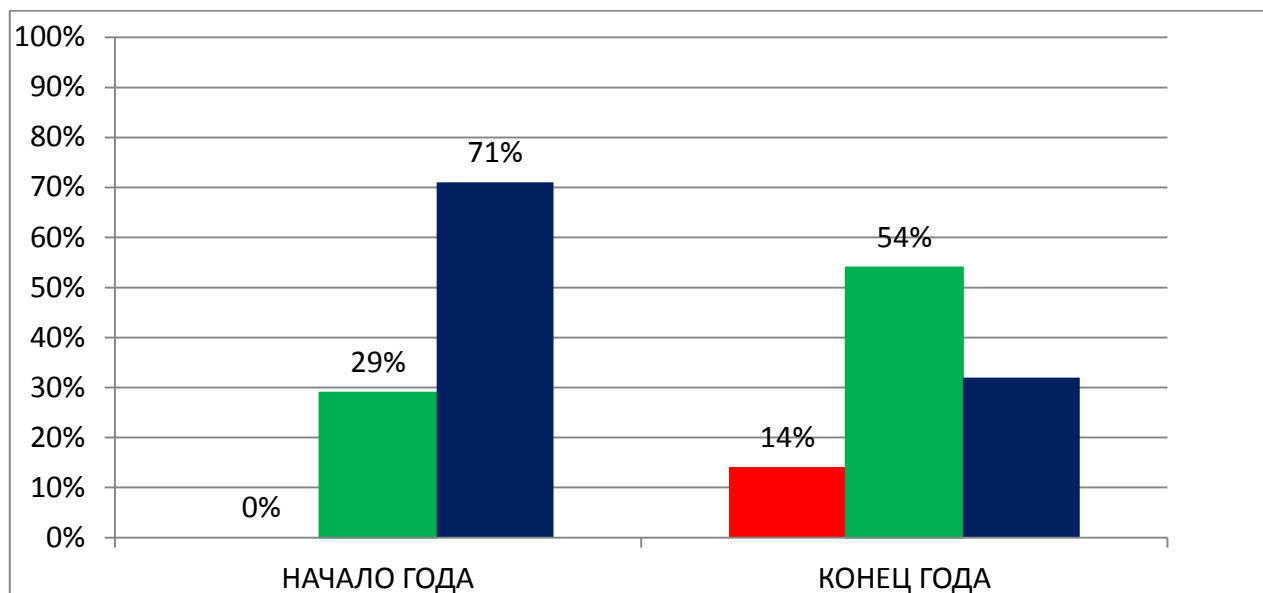
Особенности диагностики:

- *Для получения более точных результатов необходимо исключить учебную мотивацию, проводить занятия в свободное время.
- *Экспертная оценка не столько результата, сколько процесса.
- * Через наблюдение за лепкой в естественных условиях
- *Для снятия напряжённости обязателен подготовительный период.

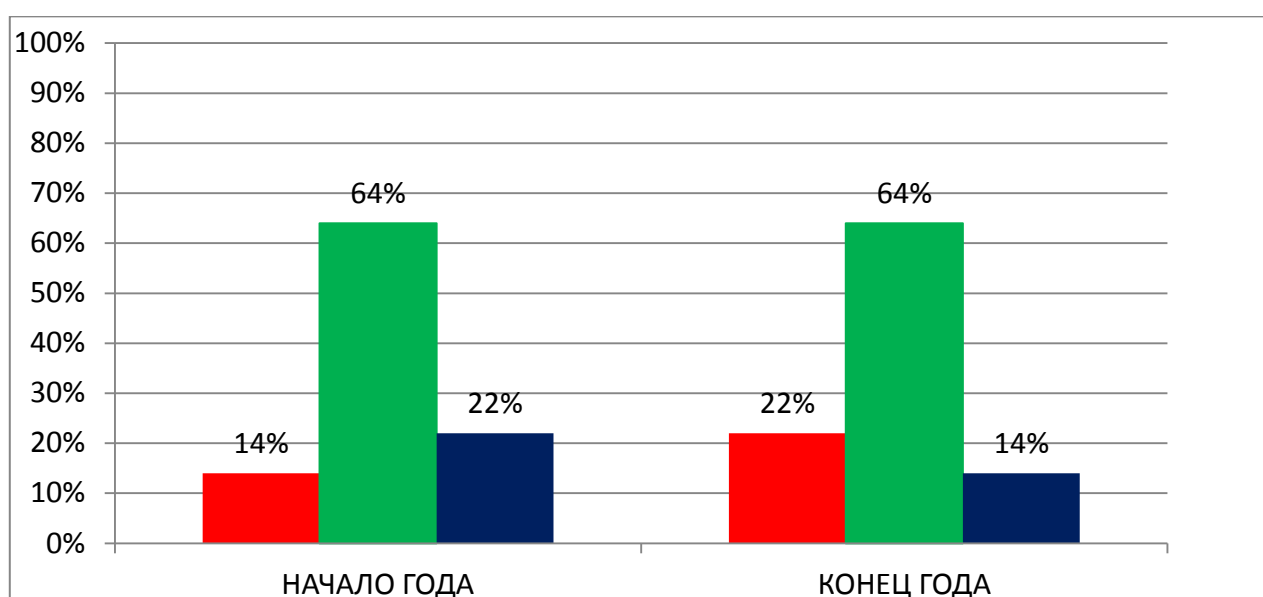
Результаты занятий по развитию сенсомоторных навыков и пластилинографией показали, что созданные педагогические условия по развитию и формированию мелкой моторики в ходе реализации программы позволили уменьшить процент детей с плохо развитой мелкой моторикой рук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

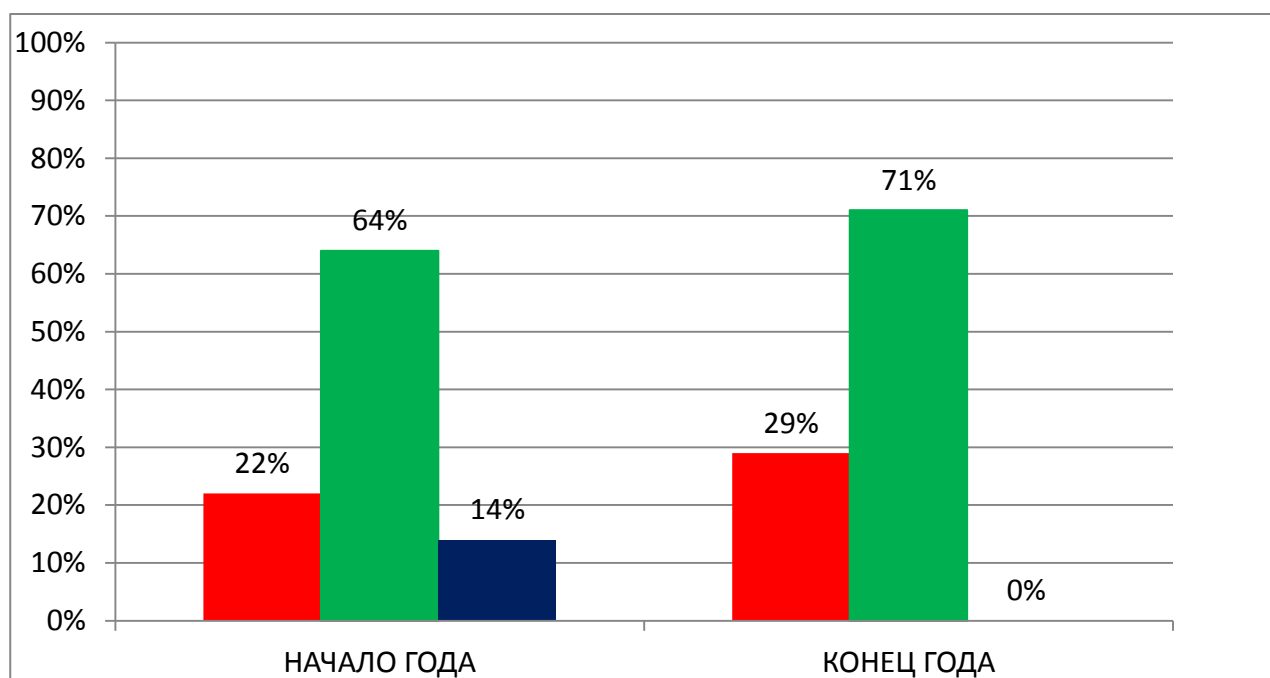
**Диаграмма уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста
посредством техники пластилинография.
«2 младшая группа «Сказка» (2015-2016 уч.г.)**



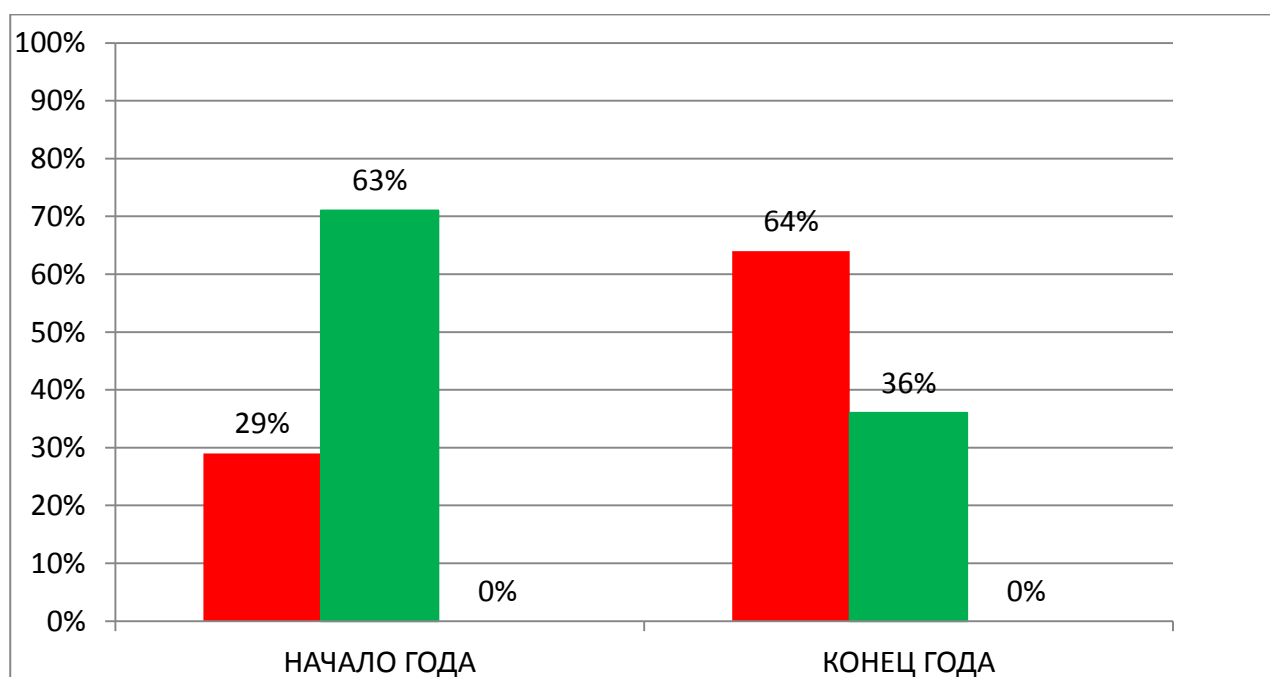
**Диаграмма уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста
посредством техники пластилинография.
Средняя группа «Сказка» (2016-2017 уч.г.)**



**Диаграмма уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста
посредством техники пластилинография.
«Старшая группа «Сказка» (2017-2018 уч.г.)**



**Диаграмма уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста
посредством техники пластилинография.
«Подготовительная группа «Сказка» (2018-2019 уч.г.)**



Работа с педагогами

Работа с педагогическими кадрами по развитию творческих способностей дошкольников занимает особое место в системе дошкольного образования. В ДОУ практикуются разнообразные формы работы с педагогами, способствующие повышению их квалификации. Для педагогов проводились мастер-классы: «Пасхальный сюрприз» и «Елочная игрушка», которые включали теоретический материал и непосредственно практическую деятельность. Также открытое собрание с родителями, где проводился мастер-класс по пластилинографии «Золотая рыбка». На данных мероприятиях знакомила воспитателей с основами техники «Пластилинография», также учила выполнять поделки, используя нетрадиционное рисование пластилином.

Целью данной работы являлось повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.



Мастер-класс для педагогов

«Пасхальный сюрприз»



«Человек по натуре своей - художник.

Он всюду, так или иначе стремится

вносить в свою жизнь красоту...

Красивые вещи воспитывают

творческое воображение людей и

уважение к их труду»

М. Горький.

Цель: Научить изготавливать пасхальный сувенир в технике «Пластилинография»

Задачи:

- ❖ Прививать интерес к русским традициям;
- ❖ Продолжать осваивать технику пластилинографии;
- ❖ Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;
- ❖ Закреплять умение составлять орнамент.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Данную тему я выбрала неслучайно, совсем скоро, в апреле наступит – один из любимых традиционных праздников - Пасха. В отличие от других религиозных праздников, Пасха – довольно веселый праздник. Много веселых и интересных обычаев связано с ним. Самый любимый – дарение пасхальных яиц (крашенок, писанок) И мы с вами попробуем выполнить плоскостное пасхальное яйцо в технике «Пластилинография».

Для данной работы нам понадобится:

- Картонный шаблон яйца
- Пластелин
- Стеки, палочки
- Декоративные украшения (паетки, бусины, бисер)
- Магнитные полоски

Шаг 1: Подготовка основы

Необходимо подготовить шаблон яйца из картона, для этого наносим рисунок на картон и вырезаем основу

Шаг 2: Выбор цвета основы

Для этого этапа необходимо выбрать цвет пластилина, которым мы будем покрывать нашу заготовку.

Шаг 3: Покрывание основы пластилином

Покрываем шаблон тонким слоем пластилина

Шаг 4: Наметка рисунка стеклом

Намечаем орнаментальный геометрический рисунок, в виде полос, зигзагов, волн, кругов, точек.

Символика орнамента

Колесо, круг - в общем христианском понимании колесо является символом бессмертия и будущего небесного существования.

Точки, звезды - солнечный знак, считается древнейшим мотивом в орнаментах писанок.

Солнце - как центр и основа небесного простора, источник света и тепла, "всевидящее око", носитель света и жизни, символ Бога.

Ромб в орнаменте считается символом плодородия.

Крест - символ вселенной, знак четырех сторон света, четырех времен года; святой знак искупления, которым Церковь все начинает, благословляет и освящает.

Зигзаг, волны - символ воды

Бесконечник - символ воды, бессмертной природы, вечной жизни.

Спираль - знак зарождения новой жизни, плодородия, символ порядка.

Ветка - символ плодородия, ежегодного весеннего возрождения побегов; образ Божьей милости.

Птичка - символ единения земного и небесного, образ души; птицы символизируют добродетели святых и их вознесения к Богу.

Цветы - символизируют радость, красоту, детей.

Шаг 5: Выбор цветовой гаммы для орнамента

Символика цвета

КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ цвет означает радость жизни, любовь.

ЖЕЛТЫЙ - небесный свет, урожай.

ЗЕЛЕНЫЙ - жизнь, воскресение природы.

ГОЛУБОЙ - чистоту, здоровье.

КОРИЧНЕВЫЙ - мать-земля, плодородие.

БЕЛЫЙ - чистота, символ рая и безгрешности, по одной из легенд они отображают следы от кнута на теле Христа (его били перед казнью).

Шаг 6,7: Подготовка двухцветного жгутика

Для двухцветного жгутика нам понадобится пластилин двух контрастных цветов, каждый из которых необходимо скатать в жгутик, а затем скрутить из них спираль.

Шаг 8: Крепление жгутика к основе

Шаг 9,10: Изготовление многослойного жгутика, который потом мы будем нарезать и прикреплять к основе.

Необходимо выбрать три цвета пластилина, (в данном случае я выбрала желтый, розовый и голубой). Затем скатать из желтого пластилина жгутик (среднего размера) Затем взять розовый пластилин, немного раскатать и приплющить, т.е. сделать пластинку, в которую можно будет завернуть желтый жгутик. Тоже самое сделать с голубым пластилином, только его должно быть больше.

Шаг 11: Получение многослойных деталей для декорирования

При помощи пластиковой пластинки необходимо нарезать жгут на кружочки. Вместо пластинки, в этом случае, можно использовать тонкую проволоку или леску.

Шаг 12: Крепление многослойных деталей к основе

Шаг 13: Украшение основы жгутиками, разных цветов

Шаг 14: Подготовка и крепление шариков для декорирования

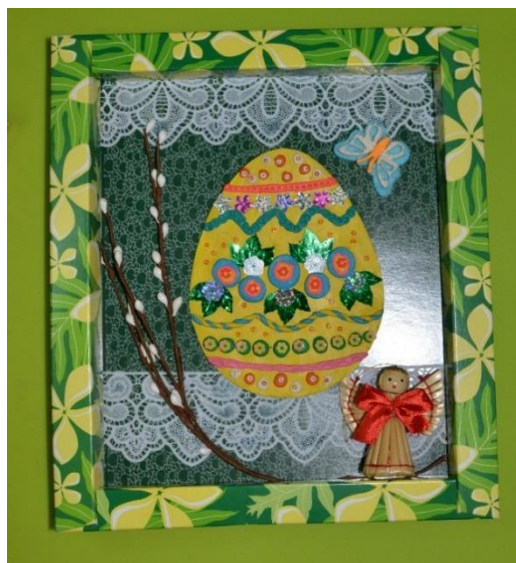
Шаг 15: Применение подручных средств (палочек, стеков, зубочисток) для декорирования основы

С помощью палочек необходимо нанести фактурный рисунок на жгутики.

Шаг 16: Применение декоративных элементов (паеток, бисера) для украшения основы.

Для того чтобы наша работа имела законченный вид, необходимо украсить ее по своему вкусу декоративными материалами (паетками, бисером, бусинами)

Теперь можно приклеить магнитную основу и наш пасхальный сюрприз готов!



Мастер-класс для педагогов:
«Ёлочная игрушка в технике
пластилинография»

2018г.



Цель:

научить выполнять творческую поделку в технике «Пластилинография»

Материал:

- Пластиковая крышка
- Бумажный фон круглой формы
- Ленточка или тесемка
- Пластилин
- Стеки
- Различный материал для декорирования

1 вариант:

Шаг 1: Подготовка основы поделки

Шаг 2: Выбор изображения (я выбрала классический вариант: миниатюру «Зимний пейзаж»)

Шаг 3: Наносим основной тонкий слой белого пластилина в форме полянки

Шаг 4: Далее добавляем слои голубого пластилина, для полянок поменьше

Шаг 5: Приступаем к детализации: кустик с шариковым пластилином

Шаг 6: Далее из кусочка коричневого пластилина, сделала домик, со снежной шапкой на крыше

Шаг 7: Добавила трубу и дым, для окна использовала 4 шарика желтого цвета

Шаг 8: Приступила к изготовлению елочки, я ее сделала из капелек зеленого цвета

Шаг 9: Вот такая елочка получилась!

Шаг 10: Из жгутиков сделала дерево, и также для кроны использовала шариковый пластилин

Шаг 10: При помощи стека и палочек сделала следы к домику и декорировала полянки

Шаг 10: Добавила луну из желтого и белого пластилина, украсила блески

Поделка готова!

2 вариант:

Шаг 1: Нанесла основной тонкий слой белого и голубого пластилина в форме полянок

Шаг 2: Из белого и черного пластилина сделала березу с веточками

Шаг 3: Выполнила снегиря на ветке

Шаг 4: Далее из кусочка коричневого пластилина, сделала домик, и маленькую елочку

Шаг 5: Затем добавила падающий снег и оформила полянки

Поделка готова!

Теперь выбор остается за вами вы можете выполнить поделку похожую на мои, можете проявить свою творческую фантазию.





Мастер-класс для родителей:

«Золотая рыбка»

(Рисование пластилином)

Группа «Сказка», 2016 г.

Цель: дать родителям знания о пластилинографии, как о нетрадиционном способе рисования. Создать поделку из пластилина с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Задачи:

1. Формировать умение изображать фигурку золотой рыбки способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъеме.
2. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление декоративного материала.
3. Закрепить знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание от целого куска.
4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

План.

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Заключительная часть.

Теоретическая часть.

Педагог. – Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили Вас на мастер-класс. Мастер-класс – это «умеем сами - научим вас». Мы очень надеемся, что все чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

По словам психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Чем любят рисовать ваши дети? Ответы родителей.

Педагог. – А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе

пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусины) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать более двух цветов не рекомендуется. Существует два способа получения разнообразных оттенков. Первый- смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй- взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для придания поверхности блеска, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, и стеками.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому примерно в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

А сейчас приглашаем Вас попробовать выполнить работу в технике пластилинографии.

Приветствую всех собравшихся в этом уютном зале. Для начала я вам загадаю загадку:

Загадка: В переливах чешуя,

И сияет, как заря,

Дарит всем улыбку,

Золотая ... (Рыбка)

Правильно. Мы сегодня с вами, выполним поделку под названием «Золотая рыбка». Мы постараемся выполнить объект, для исполнения ваших желаний. У вас на столах находятся готовые основы для поделки.

Практическая часть.

Оборудование и материалы:

- пластиковая крышка с изображением морского дна
- набор пластилина
- стека, салфетка для рук
- дощечки для лепки.
- различный материал для декорирования

- 1 этап. Подготовка основы
- 2 этап. Заготовка для туловища рыбки
- 3 этап. Заготовки для плавников
- 4 этап. Заготовки для хвоста рыбки
- 5 этап. Варианты выполнения хвоста
- 6 этап. Отмечаем глаз и линию, отделяющую туловище от головы.
- 7 этап. Лепим глаз и «губки» рыбки
- 8 этап. Намечаем чешую
- 9 этап. Украшаем рыбку паетками
- 10 этап. Делаем заготовки для водорослей, формируем водоросли
- 11 этап. Оформляем водоросли бисером и паетками
- 12 этап. Добавляем водоросли и декоративные элементы
- 13 этап. Лепим пузырьки и стеклой прорисовываем элементы
- 14 этап. Наша золотая рыбка готова!

Заключение.

Педагог. - Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные сегодня знания. Спасибо за активное участие в мастер-классе, за чудесные золотые рыбки. Позвольте вам вручить памятки с советами и рекомендациями по обучению детей пластилинографии.



Консультация

«Пластилиновое увлечение»

Уважаемые родители!

Если у Вас есть желание провести время с детьми увлекательно и с пользой – то эта страничка для Вас. Хотите украсить интерьер яркой картинкой – пожалуйста, хотите сделать дедушке на день рождения необычную открытку – прекрасно, хотите способствовать развитию творчества, мелкой моторики или развивать воображение и чувство цвета вашего малыша – прочитайте мою статью. В кругу педагогов, занимающихся художественной деятельностью, этот метод называется «пластилинография». Попросту говоря, – это рисование пластилином.

Начинать рисование с детишками этим способом можно с трех лет, а если есть интерес, то и раньше. Просто, чем старше ребенок, тем меньше будет вашего руководства, помощи, больше самостоятельности и творчества.

Это рисование может быть предметным (например: новогодняя игрушка), сюжетным (зимний пейзаж, барашки на лугу), по образцу («кукла Маша»), из опыта (герои сказок), или поделка к любому празднику («Розы в мамин день», «Открытка для папы», «Космос», «День победы») – спектр тем и творческих возможностей не ограничен. Пластилинографию можно комбинировать с рисованием (фломастеры, гуашь, карандаши, мелки), с деталями аппликации из бумаги, картона или «бросового материала» (нитки, ткань, бусины, пуговицы) на различные темы («Цветущий сад», «Ветка сирени», «Гроздь винограда», «Котята»).

Чем нужно запастись для успешной работы?

1. Обязательный материал: картон белый и цветной, пластилин (как можно больше оттенков), доска для лепки или клеенка, простой карандаш.
2. Вспомогательный материал: трафареты для обводки (если навыки рисования не высоки), наглядный образец (ваза с листьями) или натура (пейзаж зимних деревьев в снегу за окном, «картинки из сказок»), а также материал для комбинированных работ (в зависимости от фантазии).

Во-первых, Вы можете создать практически применимую вещь: украшение, подарок, поздравление, оформить рамку для фото, создать портрет любимой игрушки

Во-вторых, пластилинография развивает тонкость восприятия цвета: от выбора фона (цветного или белого) очень многозначит (ваша работа по-другому заиграет). Тонкость выбора цвета пластилина тоже играет важную роль. Цветовое разнообразие или точность попадания в нужный цвет придает изделию неповторимые колорит, и иногда можно угадать манеру молодого автора.

В-третьих, выбор сюжета, его воплощение развивает у ребенка художественный вкус, образное мышление. Это простое в исполнении творчество, но оно всегда получается ярко и красиво. А дети любят заниматься и возвращаться к тому занятию, которое у них получается. Это увлекательно для ребенка, что немаловажно при воспитании его усидчивости, настойчивости в достижении цели, развития творческих способностей.

В-четвертых, пожалуй, самое важное с точки зрения полезности – это развитие мелкой моторики пальцев рук и подготовки ее в будущем к тяжелому школьному занятию – письму.

А теперь несколько практических рекомендаций по технике пластилинографии.

1. Примазывание. Т.е. берем нужного цвета пластилин и размазыванием его по картону (примазыванием). Например: надо «нарисовать» голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин («раскрашиваем» голубым пластилином облачко). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым пластилином.

2. Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет «выгодно» смотреться на выбранном вами фоне. Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (черным - колеса, кузов – зеленым и т.д.). Подключаем фантазию и вкус.

3. Шарики - горошины. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например: «Дары осени». Трафарет или набросок фрукта или овоща. Плоскость карандашного рисунка заполняется шариками (величина выбирается автором). Для крепости соединения с картоном пластилин надо слегка придавливать.

В одном сюжете можете использовать все три приема: «примазывание», «колбаски», «горошины». Примазыванием можно создать фон и уже к пластилиновому фону крепить колбаски и шарики (например: «Золотая осень»). Колбасками хорошо выделять силуэт изделия – они сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость живость.

Именно работа пальчиками по притиранию пластилина, скатыванию колбасок и шариков является очень полезной и приносит неоценимые результаты для развития кисти вашего малыша. Желаю творческих успехов!

Консультация

«Пластилинография – это интересно!»



"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". В. А. Сухомлинский.

Чтобы ваш ребенок стал способным, умным, вы должны обратить внимание на развитие его мелкой моторики рук. Вам нужно, как можно больше заниматься с ребенком дома, на прогулке: складывать пазлы, заучивать стихотворения, лепить,

вырезать, рисовать используя нетрадиционные техники (ниткография, оттиском и т. д.) Такие занятия не пройдут бесследно и подготовят вашего ребёнка к школе.

Конечно, в детском саду развивают пальчики детей, но этого недостаточно. Хочу предложить вам для развития мелкой моторики, нетрадиционный метод лепки — пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля, отмечается повышенный интерес к занятиям. Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений,

активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином должен идти непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит).

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому в работе важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т.д.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Помните! Никогда не ругайте малыша, хвалите за все успехи. Развитие мелкой моторики – неотъемлемая часть общего развития ребенка.

Консультация



«Пластилин как способ развития мелкой моторики у детей с ОВЗ»

Нетрадиционные изобразительные техники: - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития. Решение этой проблемы требует специального подхода, который, на наш взгляд, заключается в использовании нетрадиционной техники пластилинографии.

Пластилинография (рисование пластилином) это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубо́льмные.

Пластидин – это... Средство развития речи, мышления, воображения, восприятия
 Средство общения Средство восстановления эмоционального равновесия Средство развития творческих способностей Техника, дающая право на ошибку (недочёты легко исправить стекой) Средство коррекции – инструмент развития мелкой моторики

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ требует нестандартного подхода. Нарушение общей и мелкой моторики, опыт предметно-практических действий ограничивают возможность использования многих традиционных техник рисования. Так, сложной для детей является методика изображения предметов тонкими линиями, техника раскрашивания рисунков красками с помощью мазков или методом заливки. Все это затрудняет адекватное восприятие рисунка.

Трудности в работе с пластилином у детей с ОВЗ:

- Физические дефекты (гипертонус или гипотонус мышц, ДЦП).
- Цветовая дезориентация
- Использование в лепке стереотипов (только «колбаски» или «шарики»)
- Отсутствие замысла, выполнение работы по образцу
- Не видят значения мелких деталей

Для освоения техники пластилинографии детям с ОВЗ требуется больше усилий. Некоторые из них так и не переходят к заключительному этапу, поэтому сроки освоения техники у каждого ребёнка свои. Для них это не всегда развлечение, чаще это кропотливый труд. Размеры картин постепенно увеличиваются, становится больше мелких деталей, используется больше цветов.

Инструмент укрепления мелкой моторики

Ребёнок учится: Регулировать нажим, размазывая пластилин. Формировать контур предмета с помощью стеки и пальцев. Включать в лепку все пальцы руки. Использовать ладонь для формования предметов. Держать стеку под разными углами. Не выходить за контуры изображения. Разминать пластилин перед лепкой, поддерживая оптимальный тонус мышц. Накладывать пластилин в несколько слоёв, выравнивать поверхность стекой и пластилином. Изготавливать очень мелкие предметы с помощью подушечек пальцев.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

Результативность техники пластилинографии: у детей появился устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, вносят в свои работы элементы творчества; логопед констатирует улучшение речевого развития, появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми, могут продуктивно общаться в группах. Наблюдается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики, движения пальцев стали более координированными, точными.

Этапы освоения пластилинографии детьми с ОВЗ

Правильная постановка пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, скатывание шариков между двумя пальцами, надавливание, вдавливание, размазывание пластилин подушечками пальцев, работа на ограниченном пространстве до 0,5 учебного года основной работать не выходя за контуры рисунка, размазывать пластилин закрашивая контур внутри, осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем слияния двух или нескольких цветов получать новый цвет или оттенок. До 4 учебных лет заключительный дети учатся самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и формировать отношение к результатам своей деятельности. Весь период обучения

Рисование пластилином “горошками”, «капельками» и “жгутиками”: Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно

жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

Советы родителям

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения ребенка, чтобы у него возникло желание творить; знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать; не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Практические советы

Существует много техник и материалов, но есть правила, которые необходимо применять: Листы необходимо закреплять бумажным скотчем. На столе не должно быть лишних предметов, пока не закончится объяснение. Если ребенок боится кисть, возьмите ее своей расслабленной рукой, а руку ребенка кладите поверх своей, предлагая ему направлять его движение. Если ребенок увлечен, незаметно ослабьте или вовсе уберите помощь. Важно постоянно контролировать направление взгляда ребенка, в том числе, если он работает самостоятельно

Рекомендации педагогам

Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения; в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей; повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями развития, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Пластилиновая фантазия

Виды нетрадиционной техники
работы с пластилином:



- ❖ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.



- ❖ **Обратная пластилинография (витражная)** изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной горизонтальной поверхности (с обозначением контура)



- ❖ **Многослойная пластилинография** объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.



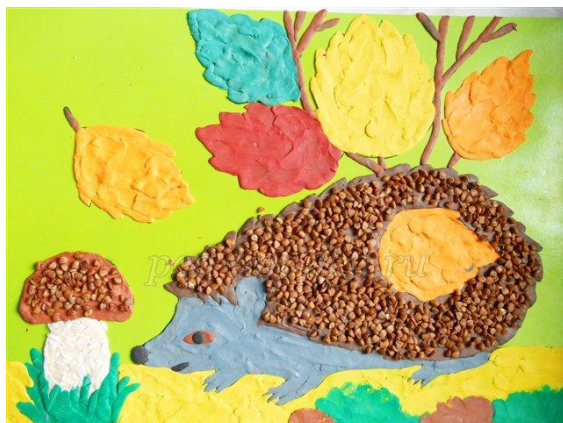
- ❖ **Контурная пластилинография** изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»



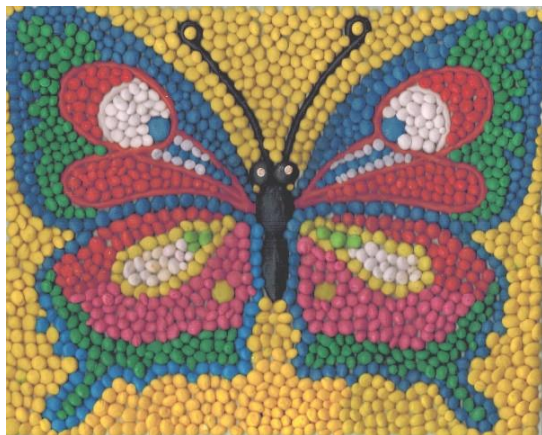
- ❖ **Жгутиковая пластилинография** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием пластилиновых жгутиков.



- ❖ **Комбинированная пластилинография** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием бросового природного материала, различных круп, бусин, пуговиц, пайеток и др. материала.



- ❖ **Мозаичная или шариковая пластилинография** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.



- ❖ **Пластилиновая живопись** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью пальцев или стеки.



- ❖ **Профессиональная пластилинография** изображение лепной картины с реалистичной точностью изображения.



«Картотека дидактических игр по пластилинографии»



«Несуществующее животное»

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Задачи: Совершенствовать умения выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Развивать умения передавать движения персонажей пластическим способом. Закреплять умение работать стекой. Воспитывать интерес к лепке.

Ход игры: Предложить представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка.

«Буквы и цифры»

Цель: расширение представления детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать конструктивные и творческие способности, эстетический вкус. Закреплять представление детей о начертании печатных букв и цифр.

Ход игры: Вылепить первую букву своего имени. Вылепить своё имя. Вылепить букву (цифру) из одного длинного валика, не разделяя его на части. Вылепить «соседей» написанной буквы (цифры).

«Пластилиновая живопись»

Задачи: развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки.

Ход игры: ребятам предлагается смешать 2-3 кусочка пластилина разного цвета, до получения причудливых разводов и пятен и вылепить из полученной массы задуманные предметы.

«Загадки и отгадки»

Цель: совершенствование навыков детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению.

Задачи: Развивать умения отгадывать загадки. Совершенствовать навыки лепить разными способами лепки. Формировать умения создавать общую композицию.

Ход игры: Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных силуэтов. Уточняет, что лепить нужно рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 1—2 загадки.

«Кто есть кто или что есть что»

Задачи: активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы.

Ход игры: ребятам предлагается задумать и вылепить изображение задуманного предмета, чтобы можно было угадать, кто есть кто (например, жук и гусеница) или что есть что (например, яблоко и банан). Автор работ демонстрирует их ребятам, а те угадывают, кто или что перед ними.

«Пластические этюды»

Цель: совершенствовать умения придумывать свой неповторимый образ по коротким произведениям.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Формировать умения лепить персонажей прочитанных произведений. Совершенствовать умения при лепке использовать разные способы лепки. Содействовать формированию у детей интереса к пластилинографии.

Ход игры: Лепка отдельных образов по сказкам. Лепка стихов - лучше весёлых, юмористических. Лепка песенок, музыки. Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям.