

МАДОУ ДС «Чебурашка»

Кружок по нетрадиционной
технике рисования
в средней группе:
«Акварелька»

Возраст детей с 4 до 5 лет



Руководитель:
Семиуглова
Татьяна
Геннадьевна

п. Алябьевский

2016 - 2017гг

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для

всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоцио-

нального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Структурной особенностью программы является приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей пятого года жизни(средняя группа). Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка 4-5 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать,

изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель:

развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- *Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
- *Обучать основам создания художественных образов.
- *Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- *Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- *Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином и т.д.
- *Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- *Систематические занятия.
- *Игры, игровые приемы.
- *Организация и оформление выставок детских работ.
- *Оформление альбомов с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Два занятия в неделю по 20 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих творческих способностях.

Нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей или в краску и используется по назначению.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Оттиск поролоном: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- Оттиск смятой бумагой: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- Восковые мелки + акварель: Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- Отпечатки листьев (растительных элементов)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Пластинография

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, картон, пластик, пластилин. Способ получения изображения: заключается в рисовании пласти-

лином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

- Ниткография

Средства выразительности: линия, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, нитки различной толщины и фактуры, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает нитку красками разных цветов, затем прикладывает ее к бумаге для получения отпечатка.

- Рисование по сырому листу.

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает лист бумаги водой, а затем рисует изображение разными цветами, пока лист влажный.

- Кляксография.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: бумага, жидкая гуашь, соломинки, кисти. Способ получения изображения: ребенок наносит на лист бумаги жидкую гуашь, затем при помощи соломинки выдувает причудливый узор.

- Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть или зубная щётка, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. или зубную щётку окунув в краску перевернуть вверх щетиной держа над листом бумаги движением указательного пальца по направлению к себе по щетине краска разбрызгивается на бумагу.

- Цветной и ч/б граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

- Рисование с солью.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: Соль, краски, кисть, бумага.

Способ получения изображения: соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

- Рисование с манкой

Средства выразительности: точка, пятно, фактура.

Материалы: Манка, краски, кисть, бумага.

Способ получения изображения: Манка придает рисунку фактурность, рыхлость. При изображении любого пейзажа или предмета, можно использовать манку, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать манкой, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, необходимо стряхнуть остатки манки.

- Рисование ватными палочками

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок окунает ватную палочку в краску и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и ватные палочки.

- Печать пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, пенопласт. Способ получения изображения: ребенок окунает кусочек пенопласта в краску и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и пенопласт.

Перспективный план кружковой работы.

Тема за- нятия	Нетради- ционные техники	Задачи	Материал
ноябрь			
1 «Ежик» 09.11	Рисование мятой бу- магой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Бумага, гуашь, кисти, бумажные комочки
2 «Лошадка - Дымка» 15.11	Рисование ватными палочками, печатками.	Закреплять умение рисовать дымковский узор с помощью техники рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Шаблоны лошадок, краски, кисти, ватные палочки салфетки.
3 «Кувшин- чик» 17.11	Гуашь, ват- ные палоч- ки	Учить детей рисовать узор с помощью ватных палочек на готовом шаблоне. Развивать аккуратность, глазомер, цветовосприятие. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Шаблоны кувшинов, гуашь, ватные палочки, салфетки.
4 «Цветы для ма- мы» 21.11.	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить изображать цветы восковыми мелками. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, салфетки.
5 «Ваза для цветов» 23.11.	Рисование полиэтиле- ном.	Учить изображать причудливые узоры при помощи полиэтилена. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь, кисти, полиэтилен, шаблоны ваз, салфетки.
6 «Зайчик» 29.11.	Рисование ватными палочками	Учить детей изображать пушистого зайчика при помощи ватных палочек и гуаши. Развивать аккуратность. Закреплять умение работать в заданном пространстве. Воспитывать любовь к животному миру.	Шаблоны зайчиков, гуашь, салфетки.
декабрь			
1 «Снег идет» 01.12.	Свеча, ак- варель.	Учить детей изображать снежинки при помощи свечи, а затем покрывать лист акварелью. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать интерес к природным явлениям.	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.
2 «Север- ное сия- ние» 05.12	Рисование жесткой кистью	Учить детей изображать северное сияние при помощи щетинной жесткой кисти. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать интерес и любознательность к природным явлениям.	Лист, гуашь, кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
3 «Вареж- ка» 07.12.	Пластили- нография.	Учить отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики. Выкладывать шариками хантыйский узор, нарисованный на шаблоне. Воспитывать интерес	Шаблон с изображением варежки; пластилин, дощочки для лепки, стеки.

		к истории родного края	
4 «Снеговик». 13.12	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
5 «Зимнее дерево» 15.12	Оттиск пенопластом.	Учить детей изображать крону зимнего дерева при помощи пенопласта. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Воспитывать любовь к природе.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки оттиска.
6 «Елочка». 21.12	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин, досочки для лепки, стеки.
7 «Елочка» (продолжение). 23.12	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки, пластилин, палочки.
8 «Новогодняя открытка» 27.12	Смешанная техника	Учить создавать новогоднюю открытку, с использованием различных ранее изученных нетрадиционных техник.	Лист А-5, сложенный пополам в форме открытки, краски, кисти, салфетки, печатки.
9 «Новогодняя открытка» 29.12	Смешанная техника	Продолжать учить создавать новогоднюю открытку, с использованием ранее изученных различных нетрадиционных техник.	Лист А-5, сложенный пополам в форме открытки, краски, кисти, салфетки, печатки.

январь

1 «Узоры на окнах». 10.01	Граттаж	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, палочки для процарапывания рисунка
2 «Зимняя сказка» 12.01	Рисование скотканной бумагой	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить изображать зимний пейзаж (деревья, кусты, снег и т.д.) Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки.
3 «Мои валеночки». 16.01	Тампони-рование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением валеночек, салфетки, тампонируемые печатки, цветная гуашь.
4 «Снежинка» 18.01	Пластилинография на пластиковой основе	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики и жгутики, выкладывать шариками готовую форму снежинки на пластиковой круглой основе.	Пластиковая основа с изображением снежинки, пластилин, салфетки, палочки.

5 «Снежинка» 24.01	Пластилинография на пластиковой основе	Учить оформлять готовую пластилиновую снежинку папками, стразами и т.д.	Пластиковая основа с изображением снежинки, пластилин, салфетки, папки.
6 «Снегири на ветке». 26.01	Пуантилизм (рисование точками)	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
7 «Амфора» 30.01	Рисование полиэтиленом	Продолжать учить при помощи гуаши и полиэтилена получать мраморный рисунок. Развивать фантазию, творчество, цветовосприятие.	Полиэтилен, лист бумаги с готовым изображением амфоры-вазы, гуашь, кисти, салфетки.

Февраль

1 «Снег укрыл всю нашу улицу». 01.02.	Тампонирование	Учить отражать особенности изображаемого пейзажа, используя специальные печатки из губки (тампончики). Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в данной технике.	Бумага голубого или сиреневого цвета, гуашь, набор кистей, тампончики.
2 «Зимний пейзаж». 07.02	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение при помощи ватных палочек.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.
3 «На что похоже?» 09.02	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
4 «Подарок папе». 13.02	Пластилинография	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Закреплять умение работать с пластилином.	Пластилин, картон, стеки, салфетки.
5 «Подарок папе» (продолжение) 15.02	Пластилинография	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Закреплять умение работать с пластилином.	Пластилин, картон, стеки, салфетки.
6 «Придумай и дорисуй». 21.02	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком

7 «Рисуем музыку». 23.02	Живопись по сырому	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки
8 «Метелица». 27.02	Рисование манкой	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить изображать февральский пейзаж, используя манку.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, манка.
март			
1 «Букет для мамы». 01.03	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Какого цвета весна». 07.03	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
3 «Берег реки». 09.03	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4 «Волшебная страна – подводное царство». 13.03	Рисование пальчиками	Учить передавать образ подводного царства при помощи пальчиков, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги, гуашь, влажные салфетки.
5 «Волшебная страна – подводное царство» (продолжение) 15.03	Рисование пальчиками	Продолжать передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги, гуашь, влажные салфетки, паяетки, манка.
6 «Облака». 21.03	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
7 «Ледоход».	Метод старения.	Показать разнообразные приемы работы с бумагой для создания выразительного образа.	Бумага, кисть, гуашь голубого цвета

23.03			
8 «Под- снежни- ки» 27.03	Свеча+ ак- варель	Закреплять умение рисовать изображение при помо- щи свечи, а затем покрывать рисунок акварелью.	Акварель, листы бумаги, свечи.
8 «По за- мыслу». (Занятие - игра) 29.03	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразитель- ными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, пе- редают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
апрель			
1 «Звездное небо». 04.04	Печать по- ролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Раз- вивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с по- мощью данных техник.	Листы бумаги для рисо- вания, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
2 «Пасхаль- ное яйцо» 06.04	Пластили- нография	Продолжать учить технике пластилинографии. Пере- давать образ, путем раскатывания и примазывания жгутиков и шариков из пластилина к основе.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень, печатки, бисер, паетки.
3 «Расцвели одуванчи- ки». 10.04	Метод тыч- ка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой ли- стья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
4 «Хмурый день». 12.04	Пластили- новая жи- вопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на ос- нову, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
5 «Белые лебеди». 18.04	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный за- пас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все при- надлежности для рисо- вания.
6 «Солныш- ко». 20.04	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить нано- сить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, сал- фетки.
7 «Совушка - сова». 24.04	Пластили- новая жи- вопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче вырази- тельности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки

8 «Плюше- вый мед- вежонок». 26.04	Рисование поролонно- вой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролонной губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характер- ную фактурность его внешнего вида, продолжать ри- совать крупно, располагать изображение в соответ- ствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
май			
1 «Салют» 02.05	Граттаж	Продолжать учить детей аккуратно процарапывать рисунок деревянной палочкой	Бумага для граттажа, де- ревянные палочки
2 «Букет к 9 мая». 04.05.	Пластили- нография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изго- товление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, кар- тон, пластилин.
3 «Попу- гаи». 08.05	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
4 «Цветоч- ная поля- на». 10.05	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формиро- вать интерес и положительное отношение к рисова- нию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования, репродукции с изображением цветочной поляны, гуашь, кисточки, салфетки.
5 «Цвету- щая ве- точка». 16.05	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цве- тов ватными палочками.	Листы бумаги с изображе- нием веток с листочками; гуашь, кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
6 «Фанта- стические расте- ния». 18.05	«Ниткогра- фия»	Познакомить детей с техникой ниткография; Развивать аккуратность, чувство композиции, цветовосприятие.	Нитки, бумага, гуашь, ки- сти, салфетки.
7 «Подарок для кошки Мурки». 22.05	Аппликация из резанных ниток	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из резанных ниток; воспитывать акку- ратность при работе с клеем и красками, желание по- мочь другу.	Готовое изображение кошки, краски, нитки раз- ных цветов, на каждого ребёнка, клей- карандаш.
8 «Дивный луг» 24.05	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
9 «Коллек- тивная работа». 30.05	Материалы на выбор	Закрепление навыка использования различных мате- риалов и техник в коллективной работе	Все принадлежности для нетрадиционного рисова- ния.

Список используемой литературы:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Давыдова Г.Н. Пластинография. «Издательство: Скрипторий – 2003», 2008.
9. Давыдова Г.Н Пластинография для малышей. «Издательство: Скрипторий 2003»,2008
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/10/avtorskaya-programma-kruzhka-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v>
12. <http://www.maam.ru/detskij-sad/rabochaja-programa-po-netradicionym-tehnikam-risovaniya-volshebnyki.html>
13. <http://teremok-zar.ucoz.ru/4/omelnickaja.pdf>
14. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/programmy/news3282.html>
15. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.