

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский

Семинар-практикум для педагогов  
по нетрадиционной технике

***«Рисование мыльными  
пузырями»***

Подготовила:  
воспитатель  
старшей гр. «Сказка»  
Семиуголова Т.Г.

2018 г.

Семинар-практикум для педагогов  
по нетрадиционной технике  
«Рисование мыльными пузырями»

## 1. Вступление

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу представить вам свой семинар-практикум по нетрадиционной технике «Рисование мыльными пузырями» очень надеюсь, что все чему вы научитесь пригодится вам в работе с детьми.

Цель: Научить выполнять творческую работу в технике рисования цветными мыльными пузырями.

Задачи:

- Познакомить с несколькими способами рисования в данной технике
- Вызвать желание использовать полученные знания в работе с детьми.
- Развивать интерес к нетрадиционному рисованию.

По словам психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

## 2. Теоретическая часть.

Прежде, чем начать рисовать поговорим немного об основе этой техники.

Мыльный пузырь – это тонкая плёнка мыльной воды, которая формирует шар с переливчатой поверхностью. Однако установить точно, когда появились и кто придумал мыльные пузыри невозможно. Найденные в Помпеях древние фрески показывают, что уже тогда люди увлекались этим занятием. Ещё на картинах фламандских художников 17 века часто встречались изображения людей, выдувающих мыльные пузыри через глиняную соломинку. В 18 и 19 веках дети выдували мыльные пузыри, используя мыльную воду, оставшуюся после стирки.

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Ведь можно не только просто выдувать пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

Существует несколько способов рисования мыльными пузырями:

1 способ: Точный (*Когда необходимо изобразить предмет круглой или овальной формы, например воздушный шарик, мяч, елочную игрушку и т.д.*)

2 способ: Точный фактурный (*Когда необходимо изобразить предмет круглой формы, но с передачей фактуры, например отлично получается в данной технике космический пейзаж с планетами.*)

3 способ: Рисование мыльной пеной (*Когда необходимо затонировать лист полностью с целью передачи воздушного неба или моря и также изобразить отдельные элементы неровной формы например облака или цветы.*)

Также можно создавать фантазийные работы, к цветным отпечаткам можно добавить недостающие элементы и детали и появятся чебурашка, жук, медвежонок, мышка и многое другое.

## **2. Практическая часть.**

Мы с вами попробуем изобразить цветы в данной технике, ведь совсем скоро приближается наш женский праздник, день изобилия цветов, красоты и прекрасного весеннего настроения.

А цветы которые мы с вами будем изображать это гортензии, при виде этих цветов возникает ощущение воздушности и легкости, хочется нарисовать большой пушистый букет разноцветных цветов собранных в большие шаровидные соцветия, очень подходящих для данной техники.

Для данной работы нам понадобятся следующие материалы:

- *гуашь, акварель*
- *жидкое мыло,*
- *бумага,*
- *стаканчики,*
- *трубочки коктейльные,*
- *кисточки,*
- *салфетки,*
- *ложки*

Подготовка краски:

Необходимо в стаканчики положить гуашь, добавить жидкого мыла, а так же воды. Все это тщательно перемешать ложкой. Краски желательно растворять яркие, от которых следы останутся тоже яркие.

Чтобы нарисовать гортензии, необходимо подготовить бумагу. Далее опустить в смесь трубочку и подуть так, чтобы в стакане образовалась цветная пена. Нужно снять пену ложкой и положить на лист в нескольких местах, чтобы получились отпечатки. Так необходимо нарисовать голубые, розовые и фиолетовые цветы.

Когда цветы нарисованы, необходимо к ним подрисовать акварелью вазу или корзину и также подрисовать листочки

### **3.Заключительная часть.**

Проверено, что используя данную технику, поднимается настроение, забываются все проблемы, а также хорошо разрабатываются лёгкие. Всё это благотворно влияет на здоровье.

Уважаемые педагоги, я очень рада что у вас получились такие замечательные работы, вы немного отвлеклись от повседневной работы, надеюсь, что вам пригодятся полученные знания в работе с детьми.

Спасибо за активное участие в моем семинаре – практикуме.