

Пальчиковая гимнастика «Рыбка».

Рыбка плавает в водице, (Сложенными вместе ладонями, изображают, как плывет рыбка.)

Рыбке весело играть. (Поочередно прижимают пальчики к большому пальцу.)

Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)

Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.)

Рыбка спинку изогнула, (Загибают ладошки.)

Крошку хлебную взяла. (Делают хватательное движение обеими руками.)

Рыбка хвостиком махнула, (Сложенными накрест ладонями, изображают хвостик)

Бульк! И рыбка уплыла. (Сложенными вместе ладонями, изображают, как плывет рыбка.)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский

Мастер – класс для родителей
по пластилинографии

«Золотая рыбка»



Группа «Сказка»

2016 г.

Мастер-класс для родителей: «Рисование пластилином»

Цель: Научить родителей при помощи техники пластилинографии изготавливать поделку с изображением выпуклых полубъемных объектов на плоскости.

План.

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Заключительная часть.

1. Теоретическая часть.

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили Вас на мастер-класс. Мастер-класс – это «умеет сами - научим вас». Мы очень надеемся, что все чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

По словам психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Чем любят рисовать ваши дети? Ответы родителей.

Педагог. – А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусины) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать более двух цветов не рекомендуется. Существует два способа получения разнообразных оттенков. Первый - смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй - взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для придания поверхности блеска, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, и стеками.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому примерно в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

А сейчас приглашаем Вас попробовать выполнить работу в технике пластилинографии.

Загадка: В переливах чешуя,
И сияет, как заря,
Дарит всем улыбку,
Золотая ... (Рыбка)

Правильно. Мы сегодня с вами, выполним поделку под названием «Золотая рыбка». Мы постараемся выполнить объект, для исполнения ваших желаний. У вас на столах находятся готовые основы для поделки.

2. Практическая часть.

1. Подготовка основы
2. Заготовка для туловища рыбки
3. Заготовки для плавников
4. Заготовки для хвоста рыбки
5. Пометка глаза и линии, отделяющей туловище от головы
6. Лепка глаза рыбки
7. Лепка губ рыбки
8. Наметка чешуи
9. Украшение рыбки паетками
10. Заготовки для водорослей
11. Оформление водорослей бисером и паетками
12. Добавление декоративных элементов
13. Лепка пузырьков
14. Золотая рыбка готова

3. Заключительная часть.

Педагог. - Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные сегодня знания. Для этого на нашем импровизированном аквариуме разместите рыбок.

Красные рыбки - если вы научились и вам понравилось.

Синие рыбки – если вы испытывали затруднения.

Спасибо за активное участие в мастер-классе, за чудесные золотые рыбки.