

Тема самообразования: Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста к обычаям и традициям народов ханты и манси, посредством специально организованной системы занятий.

Цель: Трансляция опыта создания и использования РППС для реализации цели самообразования.

Открытое занятие по теме самообразования в подготовительной к школе группе.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

(Раздел «Рисование»)

Тема: «Северное сияние»

Дата проведения занятия: 10.12.2020г.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель занятия: Создание условий для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста к обычаям и традициям коренных народов Севера, посредством выполнения работы в графической технике рисования.

Программное содержание:

Образовательная задача: Формировать технические навыки, в рисовании графическим материалом - пастелью. Формировать представление о природном явлении - северное сияние. Закреплять работу по обогащению словаря детей.

Развивающая задача: Развивать художественное воображение, внимание, аккуратность, усидчивость при работе. Развивать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Воспитательная задача: Воспитывать чувство любви к своему краю, к природе, к обычаям и традициям коренных народов. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Здоровьесберегающие технологии:

- Психогимнастика (Психологическая разгрузка для снятия психоэмоционального напряжения)

- Прослушивание аудиозаписей релаксационной музыки.

- Физминутка «Северное сияние». (Для снятия мышечного утомления)

Демонстрационный материал: слайды презентации, видеоролик, образец рисования, выставочная ширма

Раздаточный материал: пастельная бумага тонированная в форме льдинок, пастель, влажные салфетки, палочки для гимнастики «Северное сияние».

ТСО: интерактивная доска, ноутбук, магнитофон с аудиозаписями.

Методы:

Наглядный - показ презентации, видеоролика, демонстрация образца, показ способа действия.

Словесный – беседа, побуждающий и подводящий диалоги, художественное слово, инструкция, пояснения, вопросы разного характера.

Практический – рисование в графической технике

Приемы: объяснение, рассуждение, беседа, мотивация, художественное слово, показ презентации, показ способа действия, поощрение, вопросы, педагогическая оценка.

Формы: фронтальная, индивидуальная.

Словарная работа: сказительница, каскад, всполохи, сверкает, переливается.

Предварительная работа:

- Насыщение РППС наглядным материалом в соответствии с темой занятия;(Украшение группового помещения декоративными элементами)
- Чтение произведения «Сказание о северном сиянии»
- Изготовление выставочной ширмы
- Рисование образца для демонстрации

Виды деятельности: коммуникативный, практический, творческий, двигательный.

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

1.Этап Организационно – побудительный

Психогимнастика (Дети выполняют движения под музыку (*Хантыйская песня «Анки» №1*))

*Люблю тебя, мой край родной,
За зимний холод, летний зной.
За рек студеную прохладу,
За щедрой осени отраду.
За гладь озер и шум лесов,
За щебет птичьих голосов.
За то, что я здесь родилась,
И жизнь моя с твоей слилась.*

2.Этап Мотивационно - поисковый

Воспитатель - Я рада видеть вас здоровыми и весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера!

- Ребята как вы думаете, почему я сегодня к вам пришла в таком наряде? Да и вся наша группа похожа на северную сказку? (*Потому что, у нашего округа праздник*)

- Ребята, как называется наш округ? (*Ханты-мансийский автономный округ*)
Сегодня день рождения нашего округа. Нашему округу исполняется 90 лет. - Что принято дарить на день рождения? (*Подарки*) Давайте и мы подготовим

творческие подарки от нашей группы и подарим нашему музею «Мой край Югра!»

- Ребята, про наш край сложено много сказаний и легенд. С одним из сказаний мы с вами уже познакомились, что это за сказание? *(Сказание о северном сиянии)*

Что же такое сказание? И чем оно отличается от сказки? *(Ответы детей)*
(Сказание – это предания, легенды и все они имеют отношение к реальным событиям (то, что было на самом деле), а Сказка – это полностью придуманная история.) Сказания передавались из уст в уста. А помогали в этом Сказительницы. Они собирали, записывали и рассказывали народные сказания. Благодаря таким людям, ханты и манси сохранили свои сказки и бережно передают их из поколения в поколение. В холодные зимние вечера, рассказывали они сказания своим детям, а на небе яркими огнями переливалось северное сияние. *(Просмотр видеоролика)*

Воспитатель: Понравилось вам северное сияние? А что если мы попробуем его нарисовать? Так как наша группа похожа на северную сказку, наши листы превратились в разноцветные льдинки. Вы когда -нибудь рисовали на льдинках? А рисовать на них мы будем специальными мелками. (Пастелью) Мы уже знакомы с этим графическим материалом. Но перед тем как мы начнем рисовать, давайте нарисуем северное сияние в воздухе, в этом нам помогут волшебные палочки *(Динамическая музыкальная пауза «Зимняя сказка» №2)*

*Что за чудо-чудеса:
Загорелись небеса!
Как горит-пылает пламя,
Над сверкающими льдами!
Как горит большой костер,
Выше леса, выше гор!
Это - свет, холодный свет
Ярче всполохов тех нет!*

Воспитатель: Молодцы! А теперь приступим к рисованию. Я тоже попробовала нарисовать свое северное сияние, каким я его вижу. *(показ образца)* И я вам покажу, как это делала я.

(Воспитатель рассказывает очередность работы и наглядно показывает на доске)

Технологическая карта *(показ способа рисования)*

1. Для начала рисуем линию горизонта, она может быть прямая или волнистая. Нам нужно отделить небо от земли.
2. Сначала нарисуем небо с северным сиянием, а затем дополним его северным пейзажем. Вспомните, какими цветами играет северное сияние?

(Дети перечисляют цвета) Зеленые, желтые, розовые, фиолетовые и великое множество оттенков! Накладываю разноцветную штриховку. Можно это делать вертикально, можно под наклоном. Чтобы наше северное сияние переливалось - использую переход из одного цвета в другой.

3. Теперь можно дополнить рисунок пейзажем. Это может быть снежная равнина или волнистые сугробы. А теперь подскажите мне, что можно нарисовать еще? *(Ответы детей: холмы, чум, хант, олень, собака, деревья, кусты и т.д)*
4. А теперь самое волшебное! Использую растушевку. При помощи растушевки получится эффект плавного перехода, свечения северного сияния.
5. Ребята у нас проблема, дело в том, что у меня только одна растушевка. Чем мы можем ее заменить? *(ответы детей: бумагой, ватой, ватными палочками, пальцем, кусочком ткани и т.д.) Дети сами находят материалы в группе и приступают к деятельности.* Ребята, может в группе найдется все, что вы перечислили.
6. *Самостоятельная работа детей с музыкальным сопровождением. (Сборник мелодий №3)*
7. После того как нарисуете, воспользуйтесь влажными салфетками.

(Воспитатель следит за ходом занятия, дает индивидуальные указания)

3.Этап Рефлексивно - корректирующий

Воспитатель: Молодцы! У вас каждого получилось замечательное северное сияние! Давайте развесим ваши работы на выставочной ширме, а я вам помогу. *(Воспитатель вместе с детьми прикрепляет работы) (Муз сопровождение)(№4)*

(анализ работ) Ребята, посмотрите какие красивые у вас получились льдинки! Какое яркое и разноцветное получилось северное сияние! Каким графическим материалом мы рисовали? *(настелью)* Что вы узнали нового на занятии? (мы узнали о сказительницах) Что было самым необычным на занятии? (Как мы искали, чем заменить растушевки)

Ребята, знаете почему у вас получилось изобразить северное сияние как настоящее? Потому что, все вы очень сильно старались, нарисовали такие замечательные подарки, мы сегодня их оформим и подарим нашему музею. Но перед тем как подарить, нужно что-то пожелать нашему округу. Ребята, что бы вы хотели пожелать? (Пожелания округу) (А сейчас давайте послушаем нашу югорскую звездочку - Аню)

Все вместе: «С днем рождения Югра!»

(А сейчас на познавательно - исследовательской деятельности мы с вами выясним как все - таки появляется это уникальное явление природы – северное сияние.)

**Самоанализ НОД
в подготовительной группе
по художественно-эстетическому развитию
на тему: «Северное сияние»
(Раздел: «Рисование»)**

Воспитатель: Семиуголова Т.Г.

2020 г.

Самоанализ открытого занятия в подготовительной группе

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

(Раздел «Рисование»)

Тема: «Северное сияние»

Дата проведения занятия: 10.12.2020г.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель занятия: Создание условий для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста к обычаям и традициям коренных народов Севера, посредством выполнения работы в графической технике рисования.

Программное содержание:

Образовательная задача: Формировать технические навыки, в рисовании графическим материалом - пастелью. Формировать представление о природном явлении - северное сияние. Закреплять работу по обогащению словаря детей.

Развивающая задача: Развивать художественное воображение, внимание, аккуратность, усидчивость при работе. Развивать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Воспитательная задача: Воспитывать чувство любви к своему краю, к природе, к обычаям и традициям коренных народов. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Здоровьесберегающие технологии:

- Психогимнастика (Психологическая разгрузка для снятия психоэмоционального напряжения)
- Прослушивание аудиозаписей релаксационной музыки.
- Динамическая музыкальная пауза «Северное сияние». (Для снятия мышечного утомления)

Демонстрационный материал: слайды презентации, видеоролик, образец рисования, выставочная ширма

Раздаточный материал: пастельная бумага тонированная в форме льдинок, пастель, влажные салфетки, палочки для гимнастики «Северное сияние».

ТСО: интерактивная доска, ноутбук, магнитофон с аудиозаписями.

Методы:

Наглядный - показ презентации, видеоролика, демонстрация образца, показ способа действия.

Словесный – беседа, побуждающий и подводящий диалоги, художественное слово, инструкция, пояснения, вопросы разного характера.

Практический – рисование в графической технике

Приемы: объяснение, рассуждение, беседа, мотивация, художественное слово, показ презентации, показ способа действия, поощрение, вопросы, педагогическая оценка.

Формы: групповая, индивидуальная.

Словарная работа: сказительница, каскад, всполохи, сверкает, переливается.

Предварительная работа:

- Насыщение РППС наглядным материалом в соответствии с темой занятия;(Украшение группового помещения декоративными элементами)
- Чтение произведения «Сказание о северном сиянии»
- Изготовление выставочной ширмы
- Рисование образца для демонстрации

Виды деятельности: коммуникативный, практический, творческий, двигательный.

Структура и содержание НОД соответствовала возрастным особенностям и возможностям детей, состояла из 3-х взаимосвязанных частей:

На организационно - побудительном этапе организовала и эмоционально настроила детей на предстоящую деятельность, через выполнение упражнений психогимнастики.

На мотивационно - поисковом этапе активизировала внимание детей. В соответствии с программными задачами построила поиск их решения, определила имеющиеся знания и умения у детей и те, которым предстояло научиться для достижения цели. Этап включал прием проблемно-поискового характера, обеспечивающий инициативный настрой, высокую умственную и творческую активность. Также динамическую музыкальную паузу - для снятия мышечного напряжения и для развития образного мышления. Также содержал показ способа рисования и самостоятельную практическую деятельность детей.

На рефлексивно - корригирующем этапе были сделаны выводы об усвоении знаний детей. Также был подведен итог образовательной деятельности при помощи организованной выставки детских рисунков, что позволило провести совместный анализ, полученных результатов. Было проведено планирование дальнейшей деятельности, что помогло плавно перейти к следующему режимному моменту.

Во время занятия было использовано чередование следующих видов деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, творческая.

При проведении НОД использовала следующие методы:

Наглядный - показ презентации, видеоролика, демонстрация образца, показ способа действия.

Словесный – беседа, побуждающий и подводящий диалоги, художественное слово, инструкция, пояснения, вопросы разного характера.

Практический – рисование в графической технике

Приемы: объяснение, рассуждение, беседа, мотивация, художественное слово, показ презентации, показ способа действия, поощрение, вопросы, педагогическая оценка.

Была проведена предварительная работа с детьми:

- Насыщение РППС наглядным материалом в соответствии с темой занятия;(Украшение группового помещения декоративными элементами)
- Чтение произведения «Сказание о северном сиянии»
- Изготовление выставочной ширмы
- Рисование образца для демонстрации

Вся предложенная информация была доступна и понятна для детей данного возраста, как по объему, так и по сложности. Дети имели возможность получать информацию, как в словесной, так и в наглядной форме.

Использование мультимедийного оборудования, обеспечило динамичность процесса обучения, вдохновения, повышение активности, заинтересованности детей.

Степень активности детей была на достаточном уровне. Все дети были охвачены деятельностью, все включены в работу и заинтересованы в получении результата, интерес поддерживался на протяжении всего занятия. Этому способствовало создание положительного эмоционального фона.

Для заинтересованности детей использовала необычную форму листов для рисования. Также использование в работе такого графического материала, как пастель – это новая возможность для развития творчества у дошкольников.

Для поддержания работоспособности детей использовала здоровье – сберегающие технологии: психогимнастику, динамическую музыкальную паузу, прослушивание аудиозаписей релаксационной музыки, смену разных видов деятельности.

Стимулирование детской инициативы проявлялось в самостоятельном определении предметов заместителей растущеев и применении их в практической деятельности.

При оказании помощи детям использовала индивидуальный подход.

Я считаю, что все задачи, поставленные мною, были выполнены, в процессе всей деятельности, дети были инициативны, активны, получили положительный эмоциональный настрой.