

Уважаемые коллеги! Сегодня у нас состоится **Педагогический диалог** на тему

**«Влияние развивающей среды в группе для успешного развития художественных способностей детей»**

Итак, что же такое **диалог**?

Диалог – это...

**Диалог** – (от греч. dialogos) — беседа, разговор, состоящие из обмена высказываниями, мнениями.

**Педагогический диалог** — не только форма общения людей, но и метод обучения. Он позволяет реализовать:

- побуждение к проблеме,
- получение и понимание новой информации,
- поиск смыслов,
- самовыражение.

Также педагогический диалог может рассматриваться как: особая форма педагогического взаимодействия, направленного на решение проблемы.

....успешного развития художественных способностей детей.

Что же такое **Художественные способности**?

Художественные способности — это...

**Художественные способности** — это уникальные возможности человека в области искусства.

**Для чего же нужно развивать художественные способности...?**

Художественные способности могут положительно влиять на все образовательные области: Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, ну и непосредственно на художественно-эстетическое развитие.

На что влияют художественные способности в будущем:

- Творчество может стать способом поиска смысла жизни, помочь человеку найти своё призвание и стать более уверенным в своих целях и задачах.
- Художественные способности могут стать основой для дальнейшего развития, как личностного, так и профессионального роста. Существует

множество творческих профессий, связанных с художественной деятельностью.

- Творчество может быть способом релаксации и умиротворения. Исследования показывают, что творческие занятия могут снижать уровень стресса, улучшать настроение и повышать самооценку.
- Помогает общению с другими людьми и выражению своих чувств и эмоций.

Итак, как же мы можем успешно развить художественные способности детей в обычной группе детского сада?

Для решения этой проблемы, необходимо подчинить развивающую среду группы.

Любая группа имеет свои центры активности, ну и конечно в любой группе есть главный центр для развития художественных способностей, это ..... (Центр творчества), который мы все стараемся сделать привлекательным и ярким для детей. Каждый ребенок, видя количество разнообразных материалов, уже хочет рисовать, лепить творить и находится в этом центре. Но для **успешного** развития художественных способностей, этого мало. Необходимо подчинить всю развивающую среду группы и участка. И сегодня мы с вами попробуем придумать, как это сделать.

Я раздам вам листочки с названием локации, центра ваша задача подумать, пофантазировать, что можно добавить в эти уголки или помещения для развития художественных способностей детей.

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ»** (раскраски, рисунки на патриотическую тематику, (русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны), помощь в оформлении

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «ПРИРОДНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ»** (раскраски, рисунки, календари, рисование погоды, изготовление поделок из бросового и природного материала)

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»** (раскраски, рисунки по произведениям, альбомы персонажей сказок, литературных произведений)

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «ИГРОВОЙ»** (раскраски, рисунки, изготовление игрушек заместителей для сюжетно-ролевых игр)

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «БЕЗОПАСНЫЙ»** (раскраски, рисунки,

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «СПОРТИВНЫЙ»** (раскраски, рисунки

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛЬНЫЙ»** (раскраски, рисунки, изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов)

**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ «СТРОИТЕЛЬНЫЙ»** (раскраски, рисунки, схемы, поделки, постройки из коробок)

**ПРИЁМНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** (раскраски, рисунки, ширмы, сезонное оформление, стенд для демонстрации рисунков)

**ПРОГУЛОЧНЫЙ УЧАСТОК (ВЕРАНДА)** (раскраски, рисунки, сезонное оформление)

Вот так мы вместе с вами определились с идеями.

На своем примере могу отметить, что для успешного развития художественных способностей детей, в нашей группе осуществляется работа:

- Раскраски, рисунки в центрах на определенные темы и направления. Подвесные карандаши с блокнотиками.
- Рисование плана на день
- Детская рука в оформлении группы, центров, подготовка к праздникам (елочные украшения), тематическим неделям, проектам.

Задействованы не только стены, но и пол, потолок. Однажды, в группе на полу появляется необычная линия, и тут же сыпятся вопросы: что это, для чего, а зачем? Не даю определенного ответа, и дети начинают придумывать сами. И делятся неплохими идеями. (цветная изолента помогает развитию художественных способностей - линия, кривая линия, квадрат, прямоугольник, треугольник - у каждого ребенка свое видение, на что похожа линия и т.д.)

Очень хорошо помогает развитию художественных способностей акция «Три дня без игрушек» (коробки, крышки, бумагу, втулки, бутылки и т.д.)

**Привлекать детей к оформлению помещения.** Вместе с детьми можно обсуждать организацию и варианты преобразования пространства, совместно осуществлять эти замыслы. Также в раздевалке можно оформить ширму для рисунков и поделок детей, чтобы поддерживать интерес родителей к творческому развитию своих детей.

**В ЗАВЕРШЕНИИ** нашего диалога хочу рассказать историю «Инициатива из коробки»

Однажды воспитатель принес в группу для занятия простую коробку из под обуви, проведя занятие, воспитатель решил убрать ее в шкаф, дети попросили не убирать коробку и предложили сделать из нее кое - что

интересное, а что .....вам надо подумать. Вам нужно побыть немного детьми и придумать для чего может пригодиться коробка, или как ее можно оформить для игры.

Вот варианты использования коробки для детского творчества (кукольные домики, лабиринты, аквариумы, именные коробочки для сокровищ и т.д.)

Подведение итогов. Наш диалог подошел к концу, большое спасибо за участие.

*Первым шагом к успешному развитию художественных способностей является раннее знакомство с различными инструментами и материалами для творчества.*

*Второе – создание обстановки, **опережающей развитие детей.** Необходимо окружать ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Чтобы ребенок рисовал, ему нужно место и условия, где он может делать это свободно.*

*Третье условие заключается в предоставлении ребенку большей свободы в выборе деятельности. Тогда желание ребенка, его интерес послужит надежной гарантией того, что это пойдет на пользу ребенку.*